

COMPETÊNCIAS	DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	PONDERAÇÃO	Processos de Recolha de Informação
Aprender a conhecer/Aprender a fazer	Conhecimentos e Capacidades	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s). - Reflete sobre a relação entre os eixos estruturantes das imagens e a sua articulação com as vivências e os conhecimentos dos observadores informados. - Aprofunda conhecimentos sobre a relação entre o que é percebido e os diferentes modos de representação da(s) realidade(s). - Reflete sobre o modo como os diferentes contextos das imagens e as circunstâncias em que o observador informado as percebe podem desencadear múltiplas leituras e interpretações. - Reinterpreta referências de diferentes movimentos artísticos. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	30%	<p>Avaliação diagnóstica</p> <p>Portfólio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjunto de trabalhos realizados pelo aluno segundo as Unidades de Trabalho. - Desenhos produzidos no âmbito do DAC (se for o caso). - Desenhos realizados no âmbito da Cidadania e Desenvolvimento (se for o caso). - Execução da divulgação junto da turma, da escola ou do meio (exposições regulares ou pontuais ou outras ações formais ou informais). - Diário gráfico - Grelha de observação de aula com os seguintes itens: <ul style="list-style-type: none"> - Participação/empenho - Responsabilidade - Autonomia - Disponibilidade - Tolerância - Respeita os prazos de entrega de trabalhos - Atitude crítica <p>Cidadania e Desenvolvimento: - Avaliação qualitativa.</p>
		<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifesta sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador. - Compreende a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais). - Avalia o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	30%	
		<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve processos próprios de representação em torno do conceito de forma selecionando contextos, ambientes, formas de registo e de composição. - Domina e utilizar os efeitos da cor, manipulando-a de acordo com o aspeto gráfico/plástico pretendido. - Aplica diferentes esquemas cromáticos na criação de composições. - Utiliza o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes. - Seleciona de forma autónoma e intencional, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais. - Domina as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições. - Utiliza de forma autónoma e intencional, as possibilidades expressivas dos meios digitais e os diversos processos de transformação gráfica. - Desenvolver de forma autónoma e criativa, os processos de análise explorados anteriormente, através do desenho de várias expressões do corpo e da cabeça. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Auto avaliador (transversal às áreas).</p>	40%	
Aprender a conviver/Aprender a ser	<p>ATTITUDES E VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colabora em trabalhos ou projetos coletivos. - Participa em projetos de trabalho (turma/escola/comunidade), partindo da abordagem de temas transversais ou que integrem conteúdos de várias disciplinas. - Concebe e organiza exposições coletivas com os seus trabalhos e/ou projetos desenvolvidos de forma multidisciplinar. - Interioriza métodos de trabalho individual, no sentido da autorregulação. - Respeita os prazos estabelecidos para a execução do trabalho solicitado pelo docente. - Organiza e preservar os espaços, bem como dos materiais e equipamentos, de acordo com as regras elaboradas em grupo e/ou pelo docente. - Está atento às necessidades dos seus pares e da comunidade, podendo exercer formas de participação. - Valoriza os saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar e argumentar as suas ideias. 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			

Responsabilidade: pontualidade, cumprimento de prazos de planificação e de apresentação de trabalhos, comparência com o material necessário.

Empenho na aprendizagem: na aula, trabalhar com interesse e responsabilidade, colocando as suas dúvidas; em casa, estudar o manual ou outros materiais, consolidar as aprendizagens.

Cooperação ativa, respeitando as normas de conduta.

Autonomia: reflexão sobre as aprendizagens, encontrar estratégias de remediação, espírito de iniciativa.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 19 de setembro de 2024