

Domínios Temas organizadores	Ponderação	Indicadores de Desempenho (Indicadores a definir pelos grupos)	Áreas de Competência	Descritores Operativos (Indicadores a definir pelos grupos de recrutamento)	Processos de recolha de informação
1 - LEITURA LITERÁRIA	40%  (Ensino Presencial/ Não Presencial)	<p><b>O/A aluno/a:</b></p> <p>Lê obras da Literatura Portuguesa, com crescente autonomia e sentido crítico, refletindo criticamente de forma autónoma e desenvolvendo a sensibilidade estética e a imaginação; conhece contextos culturais de produção e redação das obras literárias, adotando critérios de apreciação literária consistentes; conhece e utiliza uma terminologia literária adequada; reconhece a leitura como meio de valorização social, cultural, pessoal e ética; produz textos de diferentes tipologias sobre, a partir de e com o texto literário, integrando competência textual e expressão pessoal; relaciona a Literatura com outras formas de arte e produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética individual e coletiva.</p>	<p><b>A – Linguagens e textos</b></p> <p><b>B – Informação e comunicação</b></p> <p><b>C – Raciocínio e resolução de problemas</b></p> <p><b>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</b></p>	<p>Lê textos literários:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Lê e interpreta textos literários, recorrendo a estratégias de análise de texto. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica a organização interna e externa do texto.</li> <li>○ Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>○ Reconhece sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto.</li> </ul> </li> <li>→ Compara textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas e ideias. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conhece textos literários de diferentes épocas, géneros e autores.</li> <li>○ Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros.</li> </ul> </li> <li>→ Desenvolve um projeto individual de leitura. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relaciona a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem, considerando as suas características estéticas.</li> <li>○ Compreende a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Construção do Projeto individual de leitura</p> <p>Resolução de fichas de trabalho/ testes / questões de aula</p> <p>Elaboração de fichas de leitura</p> <p>Organização, participação e/ou dinamização de fóruns de leitura (presencial ou online)</p>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado;</li> <li>• Comunica conhecimento (oralmente ou por escrito), utilizando linguagens específicas de diferentes áreas do saber;</li> <li>• Articula saberes e conhecimentos para compreender a realidade e propor resolução de problemas;</li> <li>• Desenvolve autonomamente hábitos de estudo e métodos de trabalho, empenhando-se na realização de tarefas, bem como na superação das dificuldades;</li> <li>• Recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação;</li> </ul>	<p><b>E – Relacionamento interpessoal</b></p> <p><b>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p> <p><b>G – Bem-estar, saúde e ambiente</b></p> <p><b>H – Sensibilidade estética e artística</b></p>

3 - ORALIDADE	20% (Ensino Presencial/ Não Presencial)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre os deveres de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo;</li> <li>• Respeita as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários;</li> <li>• Autorregula-se / autoavalia-se.</li> </ul>	<p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Participa de forma segura e autônoma em situações de comunicação oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ elabora e desenvolve juízos críticos, com propriedade e correção, sobre textos literários, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas;</li> <li>→ produz textos orais em situações informais e/ou formais de comunicação, respeitando marcas dos gêneros textuais;</li> <li>→ estabelece nexos entre diversos textos e autores diferentes.</li> </ul> <p>Mobiliza na oralidade elementos linguísticos adequados à metalinguagem para interpretar textos lidos, refletindo pontos de vista estéticos e literários.</p>	<p>Desenvolvimento (CD) e do PES</p> <p>Elaboração de um (e)Portefólio no âmbito do Projeto individual de leitura</p> <p>Realização de auto e heteroavaliação;</p>
---------------	--	---	--	--	--

**O peso dos domínios aplica-se a qualquer dos regimes de ensino (presencial e não presencial).**

**Os processos de recolha de informação poderão ser ajustados à modalidade de ensino em vigor e às condições tecnológicas existentes, adequando-se à diversidade de condições de acesso a estes recursos. Qualquer alteração será previamente divulgada junto de alunos e encarregados de educação.**

Reunião do Conselho Pedagógico de 21 de setembro de 2023