

Domínios Temas organizadores	Ponderação	Indicadores de Desempenho (Indicadores a definir pelos grupos)	Áreas de Competência	Descritores Operativos (Indicadores a definir pelos grupos de recrutamento)	Processos de recolha de informação
1 - ORALIDADE (compreensão e expressão)	20% (Ensino Presencial/ Não Presencial)	<p>O/A aluno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolve a competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos; lê e compreende predominantemente textos próprios do relato, da transmissão de conhecimento e da crítica; lê, conhece e aprecia esteticamente obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas, desenvolvendo hábitos de leitura; produz textos escritos de vários géneros; 	<p>A – Linguagens e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas Faz exposições orais para apresentação de leituras, sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar 	<p>Realização de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação oral - Ficha de compreensão do oral* - Fichas de trabalho/ testes / questões de aula - Trabalhos individuais/ em pares
2- LEITURA	20% (Ensino Presencial/ Não Presencial)	<ul style="list-style-type: none"> conhece e sistematiza aspetos essenciais dos diversos planos da língua; Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado; Comunica conhecimento (oralmente ou por escrito), utilizando linguagens específicas de diferentes áreas do saber; 		<ul style="list-style-type: none"> Lê em suportes variados, de forma crítica e autónoma, textos de diferentes géneros e graus de complexidade Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação 	
3 - EDUCAÇÃO LITERÁRIA				<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e contextualiza textos literários portugueses de diferentes autores e géneros Relaciona características formais do texto poético com a construção de sentido Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto Compara textos em função de temas, ideias e valores Expressa pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo 	

4 - ESCRITA	20% (Ensino Presencial/ Não Presencial)	<ul style="list-style-type: none"> • Articula saberes e conhecimentos para compreender a realidade e propor resolução de problemas; • Desenvolve autonomamente hábitos de estudo e métodos de trabalho, empenhando-se na realização de tarefas, bem como na superação das dificuldades; 	<p>A – Linguagens e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos de géneros diferentes, respeitando as marcas de género • Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente • Redige o texto com organização em parágrafos e mobilizando mecanismos de coerência e de coesão textual • Edita textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística • Respeita os princípios do trabalho intelectual 	- Textos escritos
5 - GRAMÁTICA	20% (Ensino Presencial/ Não Presencial)	<ul style="list-style-type: none"> • Recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação; • Cumpre os deveres de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo; 	<p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo • Reconhece processos fonológicos que ocorrem no português (evolução e uso) • Analisa frases simples e complexas • Reconhece valores semânticos de palavras e os processos de formação • Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação • Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa • Reconhece mecanismos de coesão e de progressão do texto 	<p>- Trabalhos e tarefas no âmbito de DAC (Domínio de Autonomia Curricular)</p> <p>- Auto e heteroavaliação</p>

O peso dos domínios aplica-se a qualquer dos regimes de ensino (presencial e não presencial).

Os processos de recolha de informação poderão ser ajustados à modalidade de ensino em vigor e às condições tecnológicas existentes, adequando-se à diversidade de condições de acesso a estes recursos. Qualquer alteração será previamente divulgada junto de alunos e encarregados de educação.

Reunião do Conselho Pedagógico de 21 de setembro de 2023