

Perfil de Aprendizagem Específico da disciplina Português - 11º ano
Cursos Científico-Humanísticos
2023/2024

Domínios Temas organizadores	Ponderação	Indicadores de Desempenho (Indicadores a definir pelos grupos)	Áreas de Competência	Descritores Operativos (Indicadores a definir pelos grupos de recrutamento)	Processos de recolha de informação
1 ORALIDADE (compreensão e expressão)	<p>Por cada Domínio:</p> <p>Ensino Presencial - 20%</p> <p>Ensino Não Presencial - 20%</p>	<p>O/A aluno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolve a competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos, como expor e argumentar em situação de debate e de confronto de perspetivas; Lê e compreende predominantemente textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica); Lê, conhece e aprecia esteticamente obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XVII e XIX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura; Produz textos escritos de natureza expositiva e argumentativa; Conhecer explicitamente e sistematiza aspetos essenciais dos diversos planos da língua (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). 	<p>A – Linguagens e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica Avalia os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates) Faz exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) Prepara adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada Utiliza recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais (produzidos por si, através da discussão de diversos pontos de vista) 	<p>Apresentações orais:</p> <p>Texto argumentativo (tema da atualidade)</p> <p>Apreciação crítica (Projeto de Leitura)</p> <p>Exposição (tema literário)</p>
				<ul style="list-style-type: none"> Lê em suportes variados textos de diferentes géneros e graus de complexidade (discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião) Realiza leitura crítica e autónoma Analisa a organização interna e externa do texto Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais e pontos de vista Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação 	<p>Resolução de ficha de Compreensão oral*</p> <p>Análise e interpretação de textos</p>
				<ul style="list-style-type: none"> Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XVII e XIX Contextualiza textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos 	<p>Resolução de questões de aula</p> <p>Questionários</p>
2 LEITURA					
3 EDUCAÇÃO LITERÁRIA					

	<p>Ensino Presencial - 20%</p> <p>Ensino Não Presencial - 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado; • Comunica conhecimento (oralmente ou por escrito), utilizando linguagens específicas de diferentes áreas do saber; • Articula saberes e conhecimentos para compreender a realidade e propor resolução de problemas; • Desenvolve autonomamente hábitos de estudo e métodos de trabalho, empenhando-se na realização de tarefas, bem como na superação das dificuldades; • Recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação; • Cumpre os deveres de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo; • Respeita as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários; • Autorregula-se / autoavalia-se. 	<p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia • Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais • Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes • Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo • Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados 	<p>Leitura expressiva</p> <p>Realização de trabalhos individuais ou em parceria</p> <p>Produção de textos de opinião</p>
<p>4 ESCRITA</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema • Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante • Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados • Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final • Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas 	<p>Resolução de fichas de trabalho</p> <p>Realização de trabalhos e tarefas no âmbito do DAC (Domínio de Autonomia Curricular) e da Cidadania e Desenvolvimento.</p>
<p>5 GRAMÁTICA</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase • Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases • Reconhece os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo • Analisa processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora • Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical) • Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre) • Conhece a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes) 	<p>Realização de auto e heteroavaliação</p>

O peso dos domínios aplica-se a qualquer dos regimes de ensino (presencial e não presencial).

Os processos de recolha de informação poderão ser ajustados à modalidade de ensino em vigor e às condições tecnológicas existentes, adequando-se à diversidade de condições de acesso a estes recursos. Qualquer alteração será previamente divulgada junto de alunos e encarregados de educação.

Reunião do Conselho Pedagógico de 21 de setembro de 2023