

Curso de Artes Visuais
Critérios de Avaliação da disciplina de **Oficina de Artes**

COMPETÊNCIAS	DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	PONDERAÇÃO	Processos de Recolha de Informação
Aprender a conhecer/Aprender a fazer	Conhecimentos e Capacidades	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - Analisa as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos; - Demonstra consciência e respeito pela diversidade cultural e artística; - Compreende as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais; - Compreende o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica; - Conhece em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade; - Aplica com fluência a gramática da linguagem visual; - Domina o desenho como forma de pensamento e comunicação; - Reflete sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea; - Domina processos de questionamento.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	30%	Avaliação diagnóstica Portfólio: - Conjunto de trabalhos realizados pelo aluno segundo as Unidades de Trabalho. - Desenhos produzidos no âmbito do DAC (se for o caso). Desenhos realizados no âmbito da Cidadania e Desenvolvimento (se for o caso). Grelha de observação de aula com os seguintes itens: - Participação/empenho - Responsabilidade - Autonomia - Disponibilidade - Tolerância - Respeita os prazos de entrega de trabalhos - Atitude crítica
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - Comunica utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas; - Interpreta a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade; - Interpreta vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea; - Reflete sobre vivências que tenham tido mostras de arte.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	30%	
		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO - Manipula com intencionalidade os diferentes processos artísticos; - Domina as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo; - Intervencionista criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido; - Transforma os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; - Elabora discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; - Rompe limites para imaginar novas soluções; - Experimenta materiais, técnicas e suportes com persistência; - Concretiza projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho; - Dinamiza intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental; - Apresenta publicamente um portefólio de produto em forma digital e física; - Organiza exposições com os projetos e produções multidisciplinares.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	40%	
Aprender a conviver/Aprender a ser	ATTITUDES E VALORES	- Colabora em trabalhos ou projetos coletivos. - Participa em projetos de trabalho (turma/escola/comunidade), partindo da abordagem de temas transversais ou que integrem conteúdos de várias disciplinas. - Concebe e organiza exposições coletivas com os seus trabalhos e/ou projetos desenvolvidos de forma multidisciplinar. - Interioriza de métodos de trabalho individual, no sentido da autorregulação. - Respeita os prazos estabelecidos para a execução do trabalho solicitado pelo docente. - Organiza e preservar os espaços, bem como dos materiais e equipamentos, de acordo com as regras elaboradas em grupo e/ou pelo docente. - Está atento às necessidades dos seus pares e da comunidade, podendo exercer formas de participação. - Valoriza os saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar e argumentar as suas ideias.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		Cidadania e Desenvolvimento: - Avaliação qualitativa.

Curso de Artes Visuais
Critérios de Avaliação da disciplina de **Oficina de Artes**

Responsabilidade: pontualidade, cumprimento de prazos de planificação e de apresentação de trabalhos, comparência com o material necessário.

Empenho na aprendizagem: na aula, trabalhar com interesse e responsabilidade, colocando as suas dúvidas; em casa, estudar o manual ou outros materiais, consolidar as aprendizagens.

Cooperação ativa, respeitando as normas de conduta.

Autonomia: reflexão sobre as aprendizagens, encontrar estratégias de remediação, espírito de iniciativa.

Apresentado em Conselho Pedagógico de 21 de setembro de 2023