

Domínios Temas organizadores	Ponderação	Indicadores de Desempenho (Indicadores a definir pelos grupos)	Áreas de Competência	Descritores Operativos (Indicadores a definir pelos grupos de recrutamento)	Processos de recolha de informação
<b>1</b> <b>ORALIDADE</b> (compreensão e expressão)	Ensino Presencial - 20%	<p>O (A) aluno(a) deve desenvolver</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>as competências comunicativas, consolidando e aperfeiçoando técnicas de comunicação em público (exposição oral) e de expressão escrita (exposição sobre um tema) de ideias, assuntos, conhecimentos;</li> <li>a capacidade de ler e o conhecimento de património literário português;</li> <li>os conhecimentos gramaticais não só para aperfeiçoar a compreensão e expressão oral e escrita, mas também para aprofundar a consciência da variação linguística sincrónica e diacrónica, no sentido de ampliar o capital lexical dos alunos.</li> <li>Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado;</li> <li>Comunica conhecimento (oralmente ou por escrito), utilizando linguagens específicas de diferentes áreas do saber;</li> <li>Articula saberes e conhecimentos para compreender a realidade e propor resolução de problemas;</li> <li>Desenvolve autonomamente hábitos de estudo e métodos de trabalho,</li> </ul>	<p><b>A</b> – Linguagens e textos</p> <p><b>B</b> – Informação e comunicação</p> <p><b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p><b>E</b> – Relacionamento interpessoal</p> <p><b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p><b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p><b>H</b> – Sensibilidade estética e artística</p> <p><b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p><b>J</b> – Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica</li> <li>Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura</li> <li>Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical</li> <li>Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar</li> </ul>	<p>Realização de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>exercícios de diagnose/recuperação/consolidação</li> <li>ficha de Compreensão do Oral *</li> <li>exposição oral</li> <li>questão de aula</li> <li>ficha / teste de Gramática/ Leitura /Educação Literária</li> <li>produção escrita</li> <li>trabalhos de pesquisa</li> </ul>
<b>2</b> <b>LEITURA</b>	Ensino Não Presencial - 20%			<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê, de modo crítico e autónomo, textos de diferentes géneros e graus de complexidade</li> <li>Analisa a organização interna e externa do texto</li> <li>Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas</li> </ul>	
<b>3</b> <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI</li> <li>Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto</li> <li>Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos</li> <li>Expressa pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores</li> </ul>	

<p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ESCRITA</b></p>		<p>empenhando-se na realização de tarefas, bem como na superação das dificuldades;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação;</li> <li>• Cumpre os deveres de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo;</li> <li>• Respeita as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários;</li> <li>• Autorregula-se / autoavalia-se.</li> </ul>	<p><b>A</b> – Linguagens e textos</p> <p><b>B</b> – Informação e comunicação</p> <p><b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p><b>E</b> – Relacionamento interpessoal</p> <p><b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p><b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p><b>H</b> – Sensibilidade estética e artística</p> <p><b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p><b>J</b> – Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve textos de géneros diferentes, respeitando as marcas de género</li> <li>• Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente</li> <li>• Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual</li> <li>• Edita textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular, a correção linguística e o respeito pelos princípios do trabalho intelectual</li> </ul>	<p>. trabalhos e tarefas realizados no âmbito de DAC (Domínio de Autonomia Curricular), CD e PES</p> <p>. auto e heteroavaliação</p>
<p style="text-align: center;"><b>5</b></p> <p style="text-align: center;"><b>GRAMÁTICA</b></p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo</li> <li>• Analisa frases simples e complexas</li> <li>• Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo e os processos de formação</li> <li>• Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa</li> <li>• Reconhece mecanismos de coesão e de progressão do texto</li> </ul>	

**O peso dos domínios aplica-se a qualquer dos regimes de ensino (presencial e não presencial).**

**Os processos de recolha de informação poderão ser ajustados à modalidade de ensino em vigor e às condições tecnológicas existentes, adequando-se à diversidade de condições de acesso a estes recursos. Qualquer alteração será previamente divulgada junto de alunos e encarregados de educação.**

Reunião do Conselho Pedagógico de 21 de setembro de 2023