

Domínios Temas organizadores	Ponderação	Indicadores de Desempenho (Indicadores a definir pelos grupos)	Áreas de Competência	Descritores Operativos (Indicadores a definir pelos grupos de recrutamento)	Processos de recolha de informação		
<p><b>1</b></p> <p><b>ORALIDADE</b> (compreensão e expressão)</p>	<p>Ensino Presencial - 20%</p>	<p><b>O/A aluno/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adquire um conjunto de aprendizagens disciplinares essenciais, tendo em vista o PASEO;</li> <li>Desenvolver a competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos, como expor e argumentar em situação de debate e de confronto de perspetivas;</li> <li>Ler e compreender predominantemente textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica);</li> <li>Ler, conhecer e apreciar esteticamente obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XVII e XIX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura;</li> <li>Produzir textos escritos de natureza expositiva e argumentativa;</li> <li>Conhecer explicitamente e sistematizar aspetos essenciais dos diversos planos da língua (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).</li> </ul>	<p><b>A</b> – Linguagens e textos</p> <p><b>B</b> – Informação e comunicação</p> <p><b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p><b>E</b> – Relacionamento interpessoal</p> <p><b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p><b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p><b>H</b> – Sensibilidade estética e artística</p> <p><b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p><b>J</b> – Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica</li> <li>Avalia os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates)</li> <li>Faz exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural)</li> <li>Prepara adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada</li> <li>Utiliza recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar</li> <li>Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais (produzidos por si, através da discussão de diversos pontos de vista)</li> </ul>	<p>Realização de exercícios de diagnose</p> <p>Resolução de uma ficha de compreensão do Oral *</p> <p>Exposição oral</p> <p>Elaboração de ficha de Leitura</p>		
				<p><b>2</b></p> <p><b>LEITURA</b></p>	<p>Ensino Não Presencial - 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê em suportes variados textos de diferentes géneros e graus de complexidade (discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião)</li> <li>Realiza leitura crítica e autónoma</li> <li>Analisa a organização interna e externa do texto</li> <li>Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais e pontos de vista</li> <li>Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto</li> <li>Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa</li> <li>Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação</li> </ul>	<p>Resolução de questão de aula</p> <p>Resolução de ficha /teste de Gramática/ Leitura</p> <p>Produção Escrita</p>
				<p><b>3</b></p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XVIII e XIX</li> <li>Contextualiza textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais</li> <li>Relaciona características formais do texto poético com a construção de sentido</li> <li>Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe, adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia</li> </ul>	<p>Realização de trabalhos de pesquisa</p>

	Ensino Presencial - 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado;</li> <li>• Comunica conhecimento (oralmente ou por escrito), utilizando linguagens específicas de diferentes áreas do saber;</li> </ul>	<p><b>A</b> – Linguagens e textos</p> <p><b>B</b> – Informação e comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara textos em função de temas, ideias e valores</li> <li>• Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos</li> <li>• Expressa pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores</li> <li>• Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo</li> </ul>	Realização de trabalho individuais, a pares ou de grupo
<p><b>4</b></p> <p><b>ESCRITA</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articula saberes e conhecimentos para compreender a realidade e propor resolução de problemas;</li> <li>• Desenvolve autonomamente hábitos de estudo e métodos de trabalho, empenhando-se na realização de tarefas, bem como na superação das dificuldades;</li> <li>• Recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação;</li> <li>• Cumpre os deveres de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo;</li> </ul>	<p><b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p><b>E</b> – Relacionamento interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema</li> <li>• Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante</li> <li>• Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados</li> <li>• Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final</li> <li>• Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas</li> </ul>	Realização de trabalhos e tarefas no âmbito de DAC (Domínio de Autonomia Curricular), CD e PES
<p><b>5</b></p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p>	Ensino Não Presencial - 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários;</li> <li>• Autorregula-se / autoavalia-se.</li> </ul>	<p><b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p><b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p><b>H</b> – Sensibilidade estética e artística</p> <p><b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p><b>J</b> – Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase</li> <li>• Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases</li> <li>• Reconhece os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo</li> <li>• Analisa processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora</li> <li>• Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical)</li> <li>• Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre)</li> <li>• Conhece a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes)</li> </ul>	<p>&gt;Realização de auto e heteroavaliação</p> <p>&gt;Portefólio Digital (facultativo)</p> <p>&gt;Projetos de turma (facultativo)</p>

**O peso dos domínios aplica-se a qualquer dos regimes de ensino (presencial e não presencial).**

**Os processos de recolha de informação poderão ser ajustados à modalidade de ensino em vigor e às condições tecnológicas existentes, adequando-se à diversidade de condições de acesso a estes recursos. Qualquer alteração será previamente divulgada junto de alunos e encarregados de educação.**

Reunião do Conselho Pedagógico de 21 de setembro de 2023