

Domínios Temas organizadores	Ponderação	Indicadores de Desempenho (Indicadores a definir pelos grupos)	Áreas de Competência	Descritores Operativos (Indicadores a definir pelos grupos de recrutamento)	Processos de recolha de informação
<b>1</b> <b>ORALIDADE</b> (compreensão e expressão)	Ensino Presencial - 20%	<b>O/A aluno/a:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adquire um conjunto de aprendizagens disciplinares essenciais, tendo em vista o PASEO: <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver a competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos, como expor e argumentar em situação de debate, diálogo argumentativo, exposição sobre um tema ou texto de opinião;</li> <li>Ler e compreender predominantemente textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica) e memória, diário e exposição sobre um tema;</li> <li>Ler, conhecer e apreciar esteticamente obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas do século XX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura;</li> <li>Produzir textos escritos de natureza expositiva e argumentativa;</li> <li>Conhecer explicitamente e sistematizar aspetos essenciais dos diversos planos da língua (fonológico, morfológico, das classes</li> </ul> </li> </ul>	<b>A –</b> Linguagens e textos  <b>B –</b> Informação e comunicação  <b>C –</b> Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica</li> <li>Avalia os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates)</li> <li>Faz exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas, elaborando a planificação do texto oral</li> <li>Utiliza recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar</li> <li>Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais (produzidos por si, através da discussão de diversos pontos de vista)</li> </ul>	>Apresentação oral: .Exposição .Apreciação crítica .Texto de opinião  >Participação em debate  >Leitura seletiva de textos e apresentação à turma
<b>2</b> <b>LEITURA</b>	Ensino Não Presencial - 20%		<b>D –</b> Pensamento crítico e pensamento criativo  <b>E –</b> Relacionamento interpessoal  <b>F –</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia  <b>G –</b> Bem-estar, saúde e ambiente  <b>H –</b> Sensibilidade estética e artística  <b>I –</b> Saber científico, técnico e tecnológico  <b>J –</b> Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê em suportes variados textos de diferentes géneros e graus de complexidade (discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião)</li> <li>Realiza leitura crítica e autónoma</li> <li>Analisa a organização interna e externa do texto</li> <li>Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais e pontos de vista</li> <li>Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto</li> <li>Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa</li> <li>Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação</li> <li>Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas</li> </ul>	>Realização de trabalho de pares: diálogo argumentativo  >Resolução de ficha de compreensão do oral*  >Resolução de questões de aula  >Resolução de questionários: . questão direta; . V/F; . Escolha múltipla
<b>3</b> <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos no século XX</li> <li>Contextualiza textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais</li> <li>Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos</li> <li>Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia</li> </ul>	>Realização de fichas/testes de avaliação  >Produção escrita: texto expositivo >Leitura e interpretação de textos >Realização de trabalho de pares/em

		de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais</li> <li>● Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes</li> <li>● Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo</li> <li>● Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados</li> </ul>	<p>grupo &gt;Produção escrita (Texto expositivo; apreciação crítica; texto de opinião)</p> <p>&gt;Trabalhos e tarefas realizados no âmbito de DAC (Domínio de Autonomia Curricular), CD e PES</p> <p>&gt;Realização de auto e heteroavaliação</p> <p>&gt;Portefólio Digital (facultativo)</p> <p>&gt;Projetos de turma (facultativo)</p>
<b>4</b> <b>ESCRITA</b>	Ensino Presencial - 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado;</li> <li>• Comunica conhecimento (oralmente ou por escrito), utilizando linguagens específicas de diferentes áreas do saber;</li> <li>• Articula saberes e conhecimentos para compreender a realidade e propor resolução de problemas;</li> <li>• Desenvolve autonomamente hábitos de estudo e métodos de trabalho, empenhando-se na realização de tarefas, bem como na superação das dificuldades;</li> <li>• Recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação;</li> <li>• Cumpre os deveres de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema</li> <li>● Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante</li> <li>● Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados</li> <li>● Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final</li> <li>● Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas</li> </ul>	
<b>5</b> <b>GRAMÁTICA</b>	Ensino Não Presencial - 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários;</li> <li>• Autorregula-se / autoavalia-se.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase</li> <li>● Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases</li> <li>● Reconhece os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo</li> <li>● Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical)</li> <li>● Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso</li> <li>● Distingue processo regular e irregular de formação de palavras</li> <li>● Explicita valores aspetuais expressos pelo sistema verbal</li> </ul>	

**O peso dos domínios aplica-se a qualquer dos regimes de ensino (presencial e não presencial).**

**Os processos de recolha de informação poderão ser ajustados à modalidade de ensino em vigor e às condições tecnológicas existentes, adequando-se à diversidade de condições de acesso a estes recursos. Qualquer alteração será previamente divulgada junto de alunos e encarregados de educação.**

Reunião do Conselho Pedagógico de 21 de setembro de 2023

