

Domínios	Indicadores de Desempenho						AE	Descritores Operativos	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Ponderação	A1 INICIAÇÃO	Ponderação	A2 INICIAÇÃO	Ponderação	B1 INTERMÉDIO			
<p>1</p> <p>ORALIDADE</p> <p><u>COMPREENSÃO</u></p>	10%	<p>A/O aluna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> . segue um discurso muito pausado e cuidadosamente articulado, com pausas longas que lhe permitam assinalar os significados. . reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. . retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. 	10%	<p>A/O aluna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> . compreende expressões e palavras-chave, relacionadas com áreas de prioridade imediata (informações muito básicas sobre si próprio, a família, as compras, o meio circundante...), desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada. . compreende o suficiente para ir ao encontro de necessidades de tipo concreto, desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada. . compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal quando o débito da fala é relativamente lento e claro. 	10%	<p>A/O aluna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> . compreende informações factuais simples sobre tópicos comuns do dia a dia ou relacionados com a escola e identifica quer mensagens gerais quer pormenores específicos, desde que o discurso seja claramente articulado com uma pronúncia geralmente familiar. . compreende as questões principais de um discurso claro, em língua-padrão, sobre assuntos que lhe são familiares, ocorrendo na escola, nos tempos livres, etc., incluindo narrativas curtas. . compreende os tópicos essenciais. 	<p>A</p> <p>Linguagens e textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta/visionamento/ leitura de documentos • Identificação de vocabulário e expressões relacionadas com o contexto em que se insere; 	<p>Exercícios de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreensão oral - produção oral - participação em dramatizações
<p><u>PRODUÇÃO</u></p>	10%	<ul style="list-style-type: none"> . produz expressões simples e isoladas sobre pessoas e lugares. . Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. . Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> . faz uma descrição simples ou uma apresentação de uma pessoa, das condições de vida ou de trabalho, das atividades quotidianas, daquilo de que gosta ou não, etc., numa série curta de expressões e de frases ligadas como numa lista. . narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos. . explica gostos e opiniões. . aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. 	<ul style="list-style-type: none"> . mantém razoavelmente bem e com fluência uma descrição direta de um dos muitos assuntos do seu interesse, apresentando-a como uma sucessão linear de questões. . comunica, com uma certa confiança, sobre assuntos que lhe são familiares, habituais ou não, relacionados com os seus interesses. - troca, verifica e confirma informações, lida com situações menos habituais e explica por que razão há um problema. - exprime o que pensa sobre assuntos mais abstratos ou culturais, como filmes, livros, música, etc., justificando. - interpreta textos publicitários. 	<p>B</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>C</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação de tópicos / linhas temáticas de enunciados orais e/ou escritos; • Identificação de discursos, elementos verbais, para-verbais e culturais; • Organização de informação explícita; 	<p>Apresentações orais</p>		
<p><u>INTERACÇÃO</u></p>	10%	<ul style="list-style-type: none"> . interage de maneira simples, mas a comunicação depende totalmente da repetição a ritmo lento, da reformulação e das correções. . faz e responde a perguntas simples, formula respostas breves a questões orais no domínio das necessidades imediatas ou sobre assuntos que lhe são muito familiares, como formular/aceitar/recusar 	<ul style="list-style-type: none"> . interage com razoável à-vontade em situações bem estruturadas e conversas curtas, desde que, se for necessário, o interlocutor o ajude. . troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal: formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; dar e aceitar conselhos; fazer e 	<ul style="list-style-type: none"> - interage com espontaneidade em conversas quotidianas. - discute ideias em contexto formal ou regulado. - resume o conteúdo de uma conversa. - realiza operações para dar ou para tomar a palavra. 	<p>D</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão geral, seletiva e detalhada de informações ouvidas ou lidas; 	<p>Trabalhos de pares / grupo</p>		

		<p>um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda.</p> <p>. produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.</p>		<p>aceitar propostas; descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; dar e pedir instruções; reagir a instruções.</p>					
2	20%	<p>. compreende textos muito curtos e muito simples, uma expressão de cada vez, retirando nomes familiares, palavras e expressões básicas e relendo-as se necessário.</p> <p>. identifica palavras-chave e infere o seu significado.</p> <p>. extrai informação de textos adequados aos contextos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente.</p> <p>. constrói esquemas a partir de textos breves.</p> <p>. identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).</p> <p>. compreende vocabulário científico de uso corrente.</p>	20%	<p>. compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p>. reconhece a sequência temporal em textos narrativos.</p> <p>. identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</p>	20%	<p>-identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados.</p> <p>- reconhece registos de língua (formal e informal).</p> <p>-diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica verbos declarativos.</p> <p>-interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</p>	E Relacionamen to interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Distinção de diferentes situações de comunicação; • Mobilização de recursos e conhecimentos variados; • Adequação do discurso à situação de comunicação; • Observação, identificação e distinção de realidades culturais diversas; 	<p>Questionários (questões diretas; V/F; preenchimento de espaços; correspondências; escolhas múltiplas)</p> <p>Leitura de enunciados</p>
3	20%	<p>. planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar.</p> <p>. aplica as regras básicas de acentuação.</p> <p>. domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação.</p> <p>. constrói frases utilizando termos-chave recém-adquiridos.</p>	20%	<p>. escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p>. responde a questionários sobre temas diversos.</p>	20%	<p>- escreve textos coesos e simples acerca de um leque de temas que lhe são familiares, relativos aos seus interesses, ligando uma série de elementos pequenos e discretos para formar uma sequência linear.</p> <p>- produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.</p> <p>- domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos.</p> <p>- recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão.</p> <p>- domina mecanismos de coesão temporal.</p>	F Desenvolvime ntopessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Seleção e utilização de estratégias e atividades de aprendizagem relevantes para a aprendizagem da língua portuguesa; • Utilização de dicionários elementares da língua portuguesa; 	<p>Produção escrita</p>
4	20%	<p>. conhece vocabulário de áreas relacionadas com o nível de proficiência linguística (dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo</p>		<p>. compreende vocabulário de áreas relacionadas com o nível de proficiência linguística (dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano,</p>		<p>. utiliza verbos r3egulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa.</p> <p>. reconhece os usos específicos dos</p>	G Bem-estar, saúde e ambiente		

		humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário, calçado). . Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo). . Reconhece frases simples. . Compreende e aplica concordâncias básicas. . Utiliza e reconhece: nome; determinante; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais; pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente.		refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado); . domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo). . aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente. . estabelece relações semânticas entre as palavras. . agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico. . reconhece sinónimos e antónimos. . reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.		verbos <i>ser</i> e <i>estar</i> . . reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. . reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. . compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação). . reconhece e aplica relações de subordinação: orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.		H Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilização e articulação de conhecimentos em diferentes situações e contextos; • Participação nas atividades propostas; • Colaboração com os outros de forma ativa, positiva e solidária, nas atividades de pares/grupo, mobilizando as competências linguísticas, cívicas e de aceitação das diferenças. 	Fichas/ Testes de avaliação Produção escrita Auto e heteroavaliação
5 INTERAÇÃO CULTURAL	20%	. Identifica elementos constitutivos da sua cultura e de outras culturas (incluindo da cultura da língua de escolarização). . Identifica, de modo genérico, aspetos da sua cultura e da cultura portuguesa.		. Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças. . Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.		. Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. . Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.		I Saber científico, técnico e tecnológico		Auto e heteroavaliação

Aprovado em reunião de Departamento a 11 de janeiro de 2024

Apresentado em reunião de Conselho Pedagógico a 18 de janeiro de 2024