

Critérios de avaliação da disciplina:
DESENHO A - 11 ° ANO

COMPETÊNCIAS	DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	PONDERAÇÃO	Processos de recolha de Informação
Aprender a conhecer/Aprender a fazer	Conhecimentos e Capacidades	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - Relaciona diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos. - Desenvolve a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo. - Aprofunda conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica. - Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos. - Avalia o trabalho realizado por si e pelos seus pares.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	30%	Avaliação diagnóstica Portfólio: - Conjunto de trabalhos realizados pelo aluno segundo as Unidades de Trabalho. - Desenhos produzidos no âmbito do DAC (se for o caso). Desenhos realizados no âmbito da Cidadania e Desenvolvimento (se for o caso). Execução da divulgação junto da turma, da escola ou do meio (exposições regulares ou pontuais ou outras ações formais ou informais).
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - Emite juízos críticos sobre o que vê. - Experimenta através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas. - Seleciona modos de registo. - Seleciona os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver. - Manifesta um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	30%	
		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO - Conhece referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura que explorem cânones. - Aprofunda os estudos da forma. - Manifesta um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação. - Desenvolve com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	40%	
Aprender a conviver/Aprender a ser	ATITUDES E VALORES - Colabora em trabalhos ou projetos coletivos. - Participa em projetos de trabalho (turma/escola/comunidade), partindo da abordagem de temas transversais ou que integrem conteúdos de várias disciplinas. - Concebe e organiza exposições coletivas com os seus trabalhos e/ou projetos desenvolvidos de forma multidisciplinar. - Interioriza métodos de trabalho individual, no sentido da autorregulação. - Respeita os prazos estabelecidos para a execução do trabalho solicitado pelo docente. - Organiza e preservar os espaços, bem como dos materiais e equipamentos, de acordo com as regras elaboradas em grupo e/ou pelo docente. - Está atento às necessidades dos seus pares e da comunidade, podendo exercitar formas de participação. - Valoriza os saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar e argumentar as suas ideias.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Grelha de observação de aula com os seguintes itens: - Participação/empenho - Responsabilidade - Autonomia - Disponibilidade - Tolerância - Respeita os prazos de entrega de trabalhos - Atitude crítica Cidadania e Desenvolvimento: - Avaliação qualitativa.		

Critérios de avaliação da disciplina:
DESENHO A - 11 ° ANO

Responsabilidade: pontualidade, cumprimento de prazos de planificação e de apresentação de trabalhos, comparência com o material necessário.

Empenho na aprendizagem: na aula, trabalhar com interesse e responsabilidade, colocando as suas dúvidas; em casa, estudar o manual ou outros materiais, consolidar as aprendizagens.

Cooperação ativa, respeitando as normas de conduta.

Autonomia: reflexão sobre as aprendizagens, encontrar estratégias de remediação, espírito de iniciativa.

Aprovado em Conselho Pedagógico

setembro de 2025