

Domínios Temas organizadores	Ponderação	Indicadores de Desempenho (Indicadores a definir pelos grupos)	Áreas de Competência	Descritores Operativos (Indicadores a definir pelos grupos de recrutamento)	Processos de recolha de informação
1 - LEITURA LITERÁRIA	40%	<p>O/A aluno/a:</p> <p>Lê obras da Literatura Portuguesa, com crescente autonomia e sentido crítico, refletindo criticamente de forma autónoma e desenvolvendo a sensibilidade estética e a imaginação; conhece contextos culturais de produção e redação das obras literárias, adotando critérios de apreciação literária consistentes; conhece e utiliza uma terminologia literária adequada; reconhece a leitura como meio de valorização social, cultural, pessoal e ética; produz textos de diferentes tipologias sobre, a partir de e com o texto literário, integrando competência textual e expressão pessoal; relaciona a Literatura com outras formas de arte e produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética individual e coletiva.</p>	<p>A – Linguagens e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p>	<p>Lê textos literários:</p> <p>→ Lê e interpreta textos literários, recorrendo a estratégias de análise de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Identifica a organização interna e externa do texto. ○ Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista. ○ Reconhece sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. <p>→ Compara textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas e ideias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conhece textos literários de diferentes épocas, géneros e autores. ○ Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. <p>→ Desenvolve um projeto individual de leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Relaciona a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem, considerando as suas características estéticas. ○ Compreende a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. 	<p>Construção do Projeto individual de leitura</p> <p>Resolução de fichas de trabalho/ testes / questões de aula</p> <p>Elaboração de fichas de leitura</p> <p>Organização, participação e/ou dinamização de fóruns de leitura (presencial ou online)</p>
	40%	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado; • Comunica conhecimento (oralmente ou por escrito), utilizando linguagens específicas de diferentes áreas do saber; • Articula saberes e conhecimentos para compreender a realidade e propor resolução de problemas; • Desenvolve autonomamente hábitos de estudo e métodos de trabalho, empenhando-se na realização de tarefas, bem como na superação das dificuldades; • Recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação; 			

3 - ORALIDADE	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre os deveres de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo; • Respeita as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários; • Autorregula-se / autoavalia-se. 	<p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Participa de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> → elabora e desenvolve juízos críticos, com propriedade e correção, sobre textos literários, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas; → produz textos orais em situações informais e/ou formais de comunicação, respeitando marcas dos géneros textuais; → estabelece nexos entre diversos textos e autores diferentes. <p>Mobiliza na oralidade elementos linguísticos adequados à metalinguagem para interpretar textos lidos, refletindo pontos de vista estéticos e literários.</p>	<p>Desenvolvimento (CD) e do PES</p> <p>Elaboração de um (e)Portefólio no âmbito do Projeto individual de leitura</p> <p>Realização de auto e heteroavaliação;</p>
---------------	-----	---	--	--	--

O peso dos domínios aplica-se a qualquer dos regimes de ensino (presencial e não presencial).

Os processos de recolha de informação poderão ser ajustados à modalidade de ensino em vigor e às condições tecnológicas existentes, adequando-se à diversidade de condições de acesso a estes recursos. Qualquer alteração será previamente divulgada junto de alunos e encarregados de educação.

Reunião do Conselho Pedagógico de 25 de setembro de 2025