

Curso de Artes Visuais
Critérios de Avaliação da disciplina de **Oficina de Multimédia B**

COMP ETÊN CIAS	DOMÍNIOS E UNIDADES DE TRABALHO	DESCRIPTORES DE DESEMPENHO	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Aprender a conhecer/Aprender a fazer	DOMÍNIO 1: COMPREENSÃO E MOBILIZAÇÃO DE CONCEITOS (30%) DOMÍNIO 2: DOMÍNIO DE FERRAMENTAS E PROCEDIMENTOS (30%) DOMÍNIO 3: CONSOLIDAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DAS APRENDIZAGENS EM EXERCÍCIOS/PROJETOS (40%)	UT1 Introdução ao multimédia digital Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia. Identificar os tipos de multimédia. Identificar os suportes de multimédia. Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia.	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - ser rigoroso, articular e usar de forma consistente conhecimentos na área da multimédia, incluindo texto, som, imagem, vídeo e animação; - selecionar informação pertinente, conforme os domínios e/ou projetos a desenvolver; - mobilizar conhecimento sobre normas relacionadas com os direitos de autor, publicação e proteção de dados; - estabelecer relações intra e interdisciplinares. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - propor soluções criativas, originais e diversificadas, na abordagem dos domínios e no desenvolvimento de projetos multimédia; - criar produtos, objetos ou soluções, face a desafios; - criar soluções estéticas criativas e pessoais. Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - mobilizar o discurso argumentativo, expressando tomadas de posição, apresentando argumentos e contra-argumentos; - organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões, análises de factos ou dados; - discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento específico da área; - problematizar situações; - analisar factos, teorias e situações, identificando os elementos ou dados, em particular, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)	- Exercícios práticos de aplicação de conhecimentos; - Projetos parciais (individuais, com foco num conjunto específico de domínios) ou globais (trabalho de grupo); - Fichas de trabalho / Apresentações Oraís; - Elementos realizados no âmbito de um DAC ou do projeto de Cidadania e Desenvolvimento (quando aplicável)
		UT2 Narrativa para multimédia Conhecer diferentes narrativas para conteúdos multimédia.			
		UT3 Texto Compreender elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia. Saber usar os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo. Criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos.			
		UT4 Imagem digital Compreender os diversos tipos e formatos de imagem digital. Conhecer diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto. Utilizar ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap. Saber realizar operações de manipulação e edição de imagem digital. Integrar imagem digital num produto multimédia.			

Curso de Artes Visuais
Critérios de Avaliação da disciplina de **Oficina de Multimédia B**

Aprender a conhecer/Aprender a fazer	DOMÍNIO 1: COMPREENSÃO E MOBILIZAÇÃO DE CONCEITOS (30%) DOMÍNIO 2: DOMÍNIO DE FERRAMENTAS E PROCEDIMENTOS (30%) DOMÍNIO 3: CONSOLIDAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DAS APRENDIZAGENS EM EXERCÍCIOS/PROJETOS (40%)	UT5 Som digital	<p>Identificar diversos formatos de áudio.</p> <p>Conhecer equipamentos de captação de som.</p> <p>Utilizar ferramentas de edição de áudio.</p> <p>Captar e editar som de forma a produzir áudio para suportes multimédia.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - executar tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivar a procura e aprofundamento de informação; - recolher dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - respeitar diferenças de características, crenças ou opiniões; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e ou forma de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, que sejam de incidência local, nacional ou global. 	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Questionador (A, B, C, D, E, F, I)</p> <p>Comunicador</p>
		UT6 Vídeo	<p>Conhecer o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo.</p> <p>Saber editar vídeo.</p> <p>Criar um guião com narrativa para vídeo.</p> <p>Integrar elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo.</p>		
		UT7 Animação	<p>Conhecer técnicas de animação.</p> <p>Utilizar ferramentas de animação digital.</p> <p>Criar animação 2D ou 3D.</p>		

Curso de Artes Visuais
Critérios de Avaliação da disciplina de **Oficina de Multimédia B**

<p>Aprender a conhecer/Aprender a fazer</p>	<p>DOMÍNIO 1: COMPREENSÃO E MOBILIZAÇÃO DE CONCEITOS (30%) DOMÍNIO 2: DOMÍNIO DE FERRAMENTAS E PROCEDIMENTOS (30%) DOMÍNIO 3: CONSOLIDAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DAS APRENDIZAGENS EM EXERCÍCIOS/PROJETOS (40%)</p>	<p>UT8 Projeto Multimédia</p>	<p>Conhecer o conceito de projeto multimédia.</p> <p>Compreender as fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia.</p> <p>Desenvolver métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - ser organizado (por exemplo, criar planos com as etapas do projeto e respetiva calendarização, registos individuais do trabalho realizado); - realizar trabalho autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar. - desencadear ações de resposta, apresentação, iniciativa; - desencadear ações de questionamento organizado. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar uma situação-problema; - organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - desencadear ações de comunicação uni e bidirecional; - desencadear ações de resposta, apresentação, iniciativa; - desencadear ações de questionamento organizado. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - reorientar o seu trabalho a partir da explicitação de feedback do professor, individualmente ou em grupo. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros e apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações; - apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de equipa). 	<p>(A, B, D, E, H, I)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F, H, I)</p>	
---	--	--------------------------------------	--	---	---	--

Curso de Artes Visuais
Critérios de Avaliação da disciplina de **Oficina de Multimédia B**

Aprender a conviver / Aprender a ser	ATTITUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora em trabalhos ou projetos coletivos. - Participa em projetos de trabalho (turma/escola/com unidade), partindo da abordagem de temas transversais ou que integrem conteúdos de várias disciplinas. - Concebe e organiza exposições coletivas com os seus trabalhos e/ou projetos desenvolvidos de forma multidisciplinar. - Interioriza de métodos de trabalho individual, no sentido da autorregulação. - Respeita os prazos estabelecidos para a execução do trabalho solicitado pelo docente. - Organiza e preservar os espaços, bem como dos materiais e equipamentos, de acordo com as regras elaboradas em grupo e/ou pelo docente. - Está atento às necessidades dos seus pares e da comunidade, podendo exercitar formas de participação. - Valoriza os saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar e argumentar as suas ideias. 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		
--------------------------------------	---------------------	---	--	--	--

Responsabilidade: pontualidade, cumprimento de prazos de planificação e de apresentação de trabalhos, comparência com o material necessário.

Empenho na aprendizagem: na aula, trabalhar com interesse e responsabilidade, colocando as suas dúvidas; em casa, estudar o manual ou outros materiais, consolidar as aprendizagens.

Cooperação ativa, respeitando as normas de conduta.

Autonomia: reflexão sobre as aprendizagens, encontrar estratégias de remediação, espírito de iniciativa.